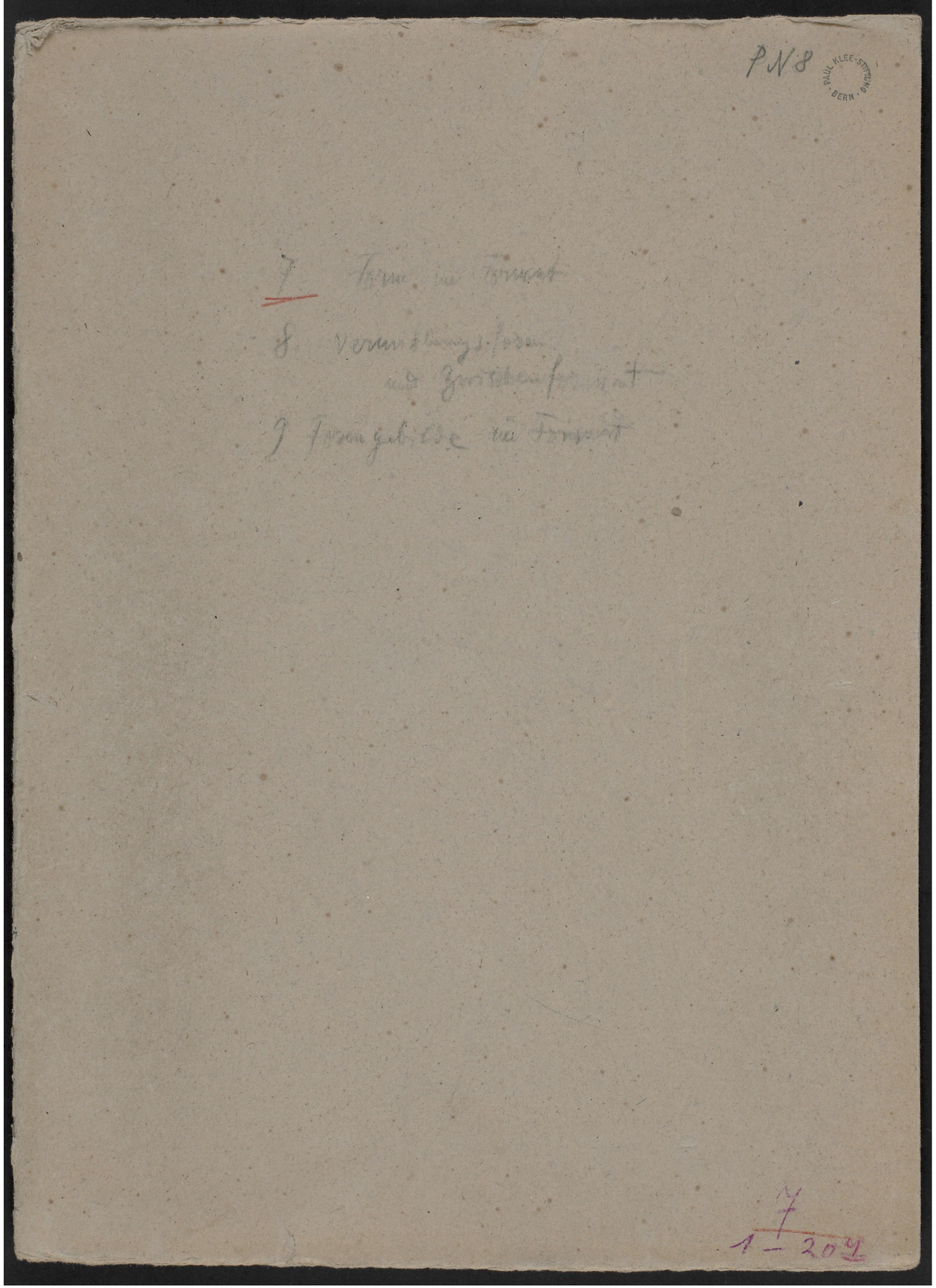
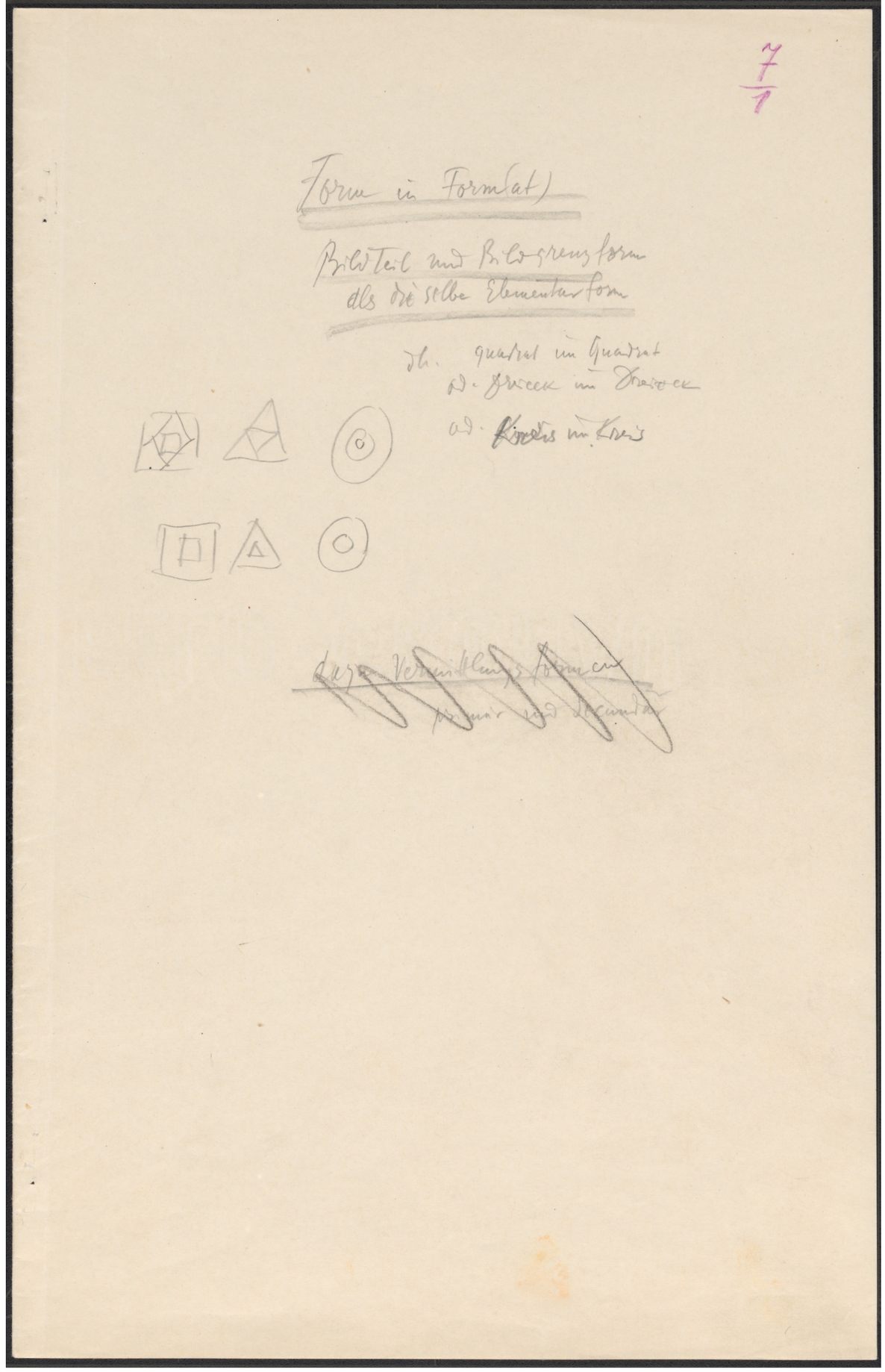


7 Form im Format

8 Vermittlungsform
und Zwischenformat

9 Formgebilde im Format



Form in Form(at)

Bildteil und Bildgrenzform
als dieselbe Elementarform

d.h. Quadrat im Quadrat
od. Dreieck im Dreieck
od. Kreis im Kreis

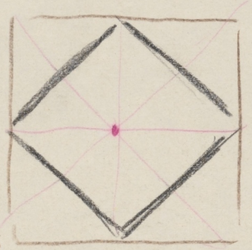
Dazu Vermittlungsformen
primär und secundär[1]

[1] *durchstrichen*

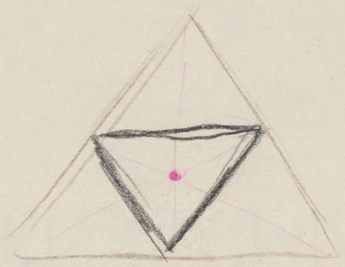
7/2

einfachste Beispiele von Form in Format

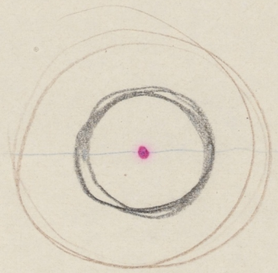
a/



b/



c/



in diesen drei Fällen erscheint jeweils dieselbe Elementarform im
selben Verhältnis, (sowohl als „Form" als auch als „Format")

die Proportionierung erfolgt zwangsläufig aus
den vorangehenden Capiteln.

einfachste Beispiele von Form in Format

a,

b,

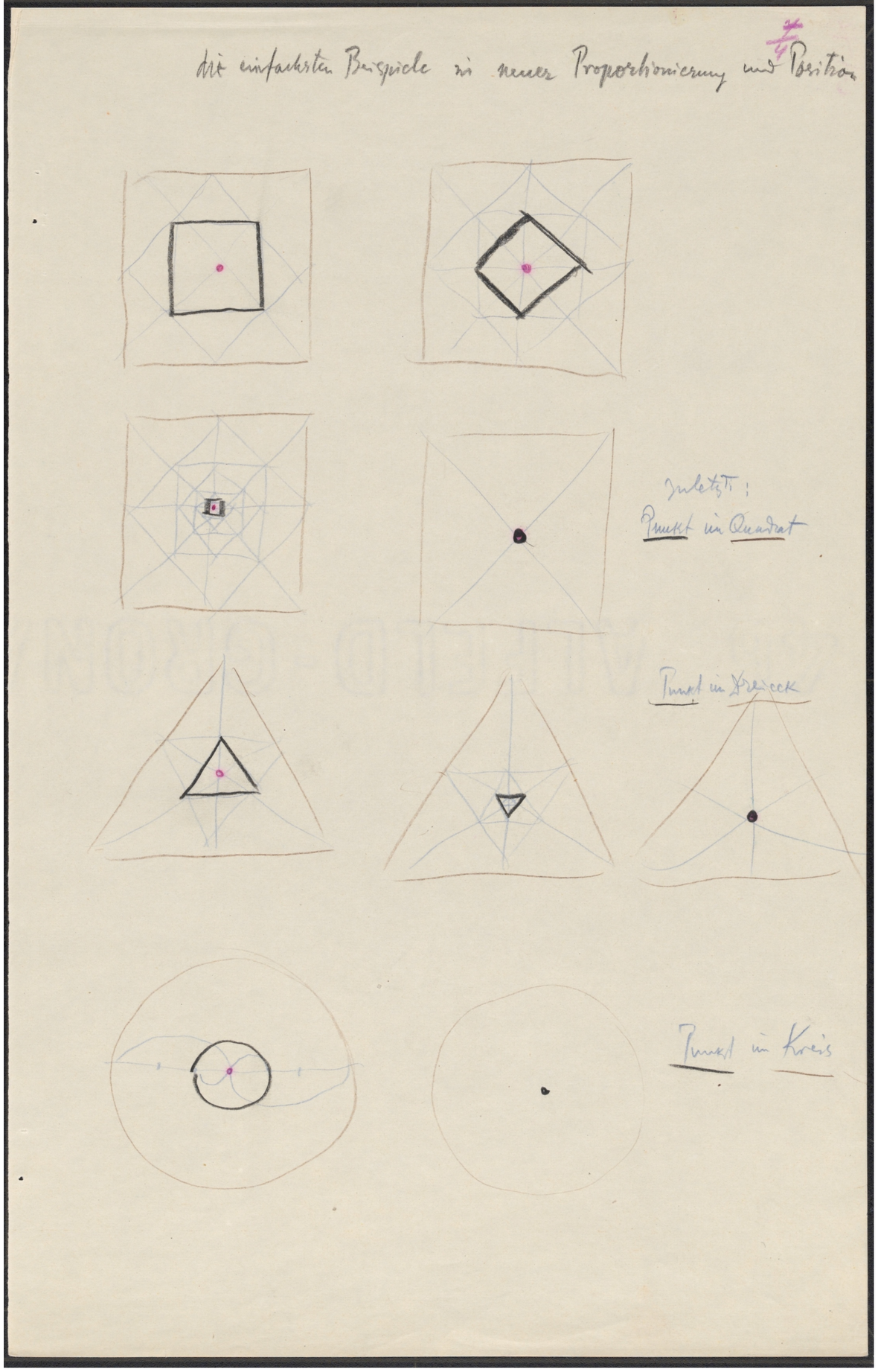
c,

in diesen drei Fällen erscheint jeweils[1] dieselbe Elementarform im
selben Verhältnis, (sowohl[2] als „Form" als auch als „Format")

die Proportionierung erfolgt zwangsläufig aus
den vorangehenden Capiteln.

[1] \ jeweils /

[2] *oberhalb* ~~jeweils~~



die einfachsten Beispiele in neuer Proportionierung und Position

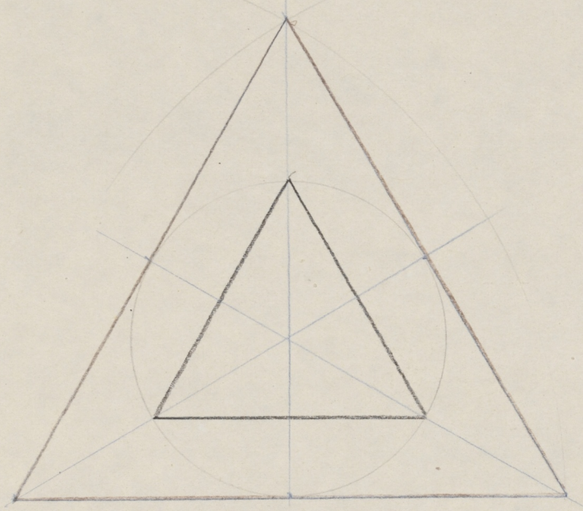
zuletzt:
Punkt im Quadrat

Punkt im Dreieck

Punkt im Kreis

Umwege

7/6

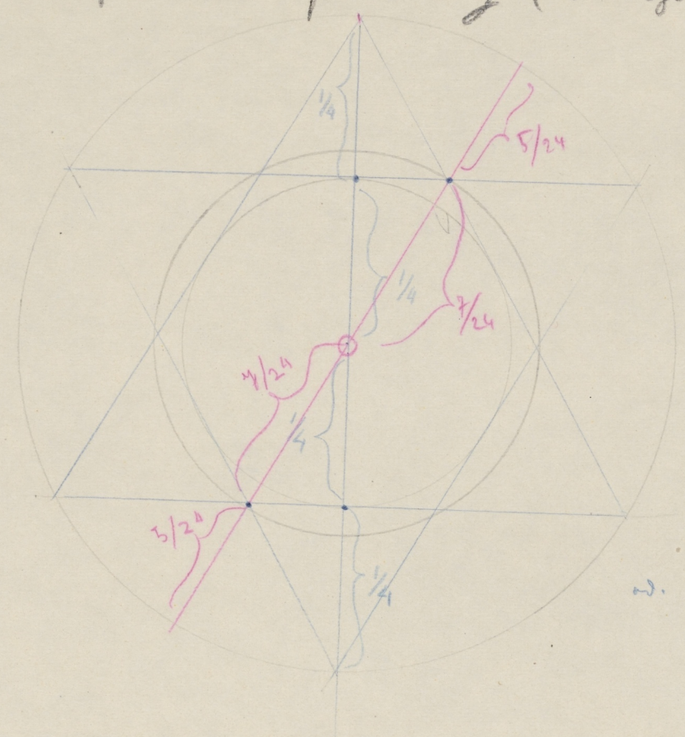


Umweg üb. den Kreis
zur Vermeidung der
Umkehr des Formdreiecks

Umwege

Umweg üb. den Kreis
zur Vermeidung der
Umkehr des Formdreiecks

verfeinerte Proportionierung (umwegig) 7/8



am Diameter

$\frac{5}{24} + \frac{7}{24} + \frac{7}{24} + \frac{5}{24}$

gegenüber

sonst:

od.

$\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4}$

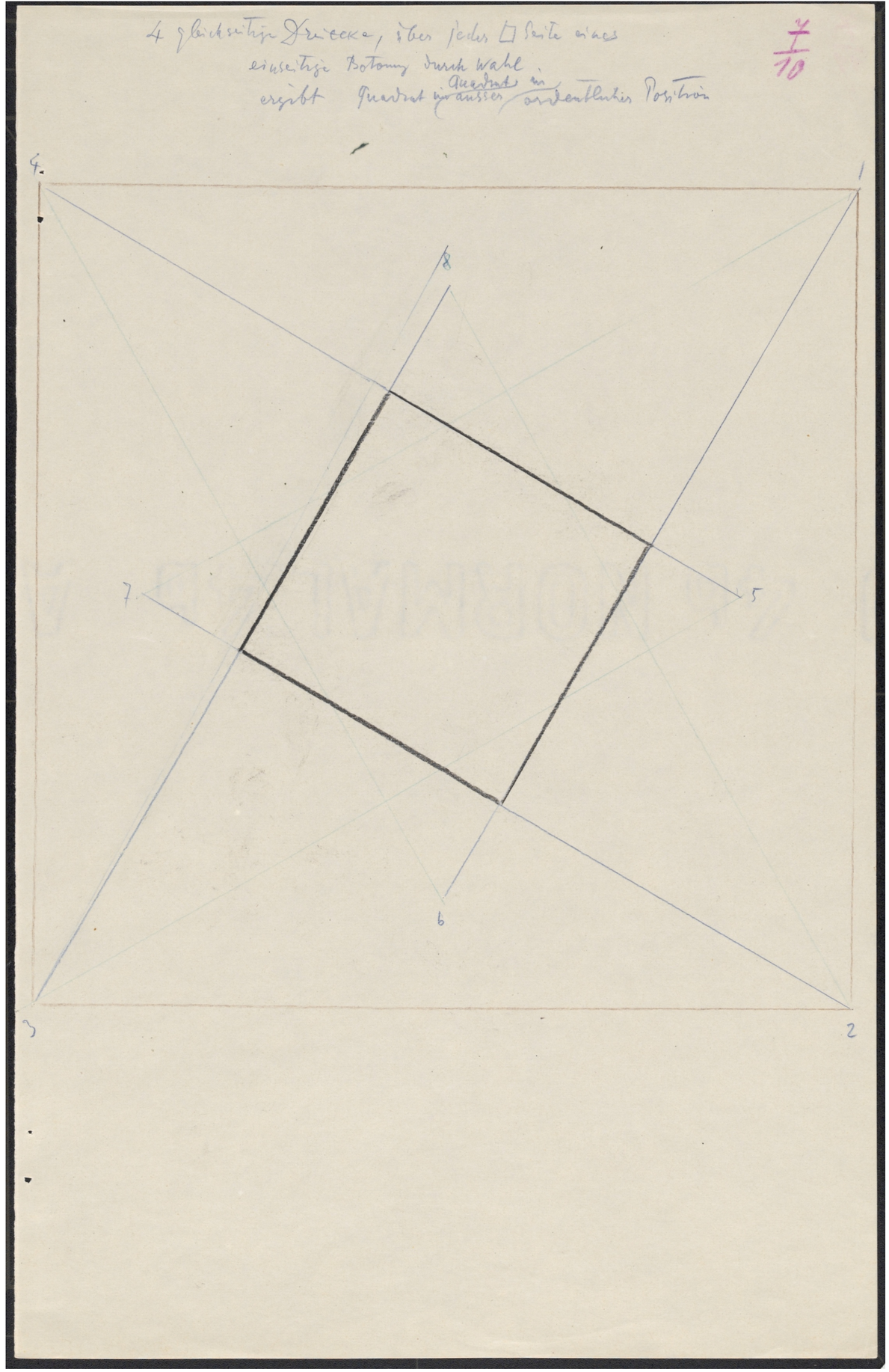
$\frac{6}{24} + \frac{6}{24} + \frac{6}{24} + \frac{6}{24}$

verfeinerte Proportionierung (umwegig)

am Diameter

gegenüber
sonst:

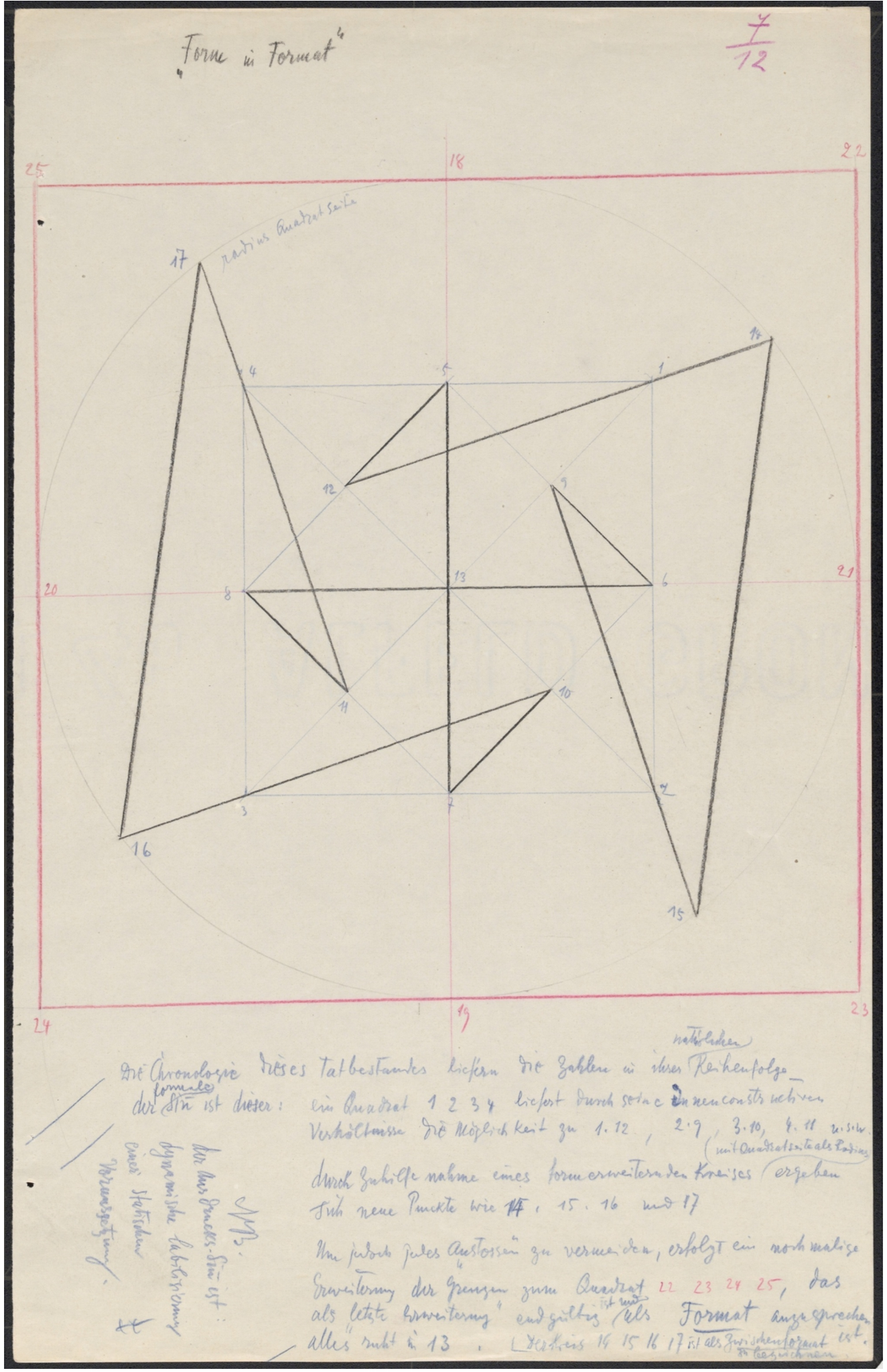
od.



4 gleichseitige Dreiecke, über jeder Seite eines
einseitige Betonung durch Wahl
ergibt Quadrat im Quadrat[1] ausser in[2] ordentlicher Position

[1] \ Quadrat /

[2] \ in /



„Form im Format“

radius Quadratseite

Die Chronologie dieses Tatbestandes liefern die Zahlen in ihrer natürlichen[1] Reihenfolge der formale[2] Sinn ist dieser: ein Quadrat 1 2 3 4 liefert durch seine innenconstructiven Verhältnisse die Möglichkeit zu 1·12, 2·9, 3·10, 4·11 u.s.w. durch Zuhilfenahme eines formerweiterenden Kreises mit Quadratseite als Radius[3] ergeben sich neue Punckte wie 14, 15, 16 und 17

Um jedoch jedes „Anstossen“ zu vermeiden, erfolgt ein nochmalige Erweiterung der Grenzen zum Quadrat 22 23 24 25, das als „letzte Erweiterung“ endgültig ist und[4] als <u>Format</u> anzusprechen ist.

alles ruht in 13. Der Kreis 14 15 16 17 ist als <u>Zwischenformat</u> zu bezeichnen.

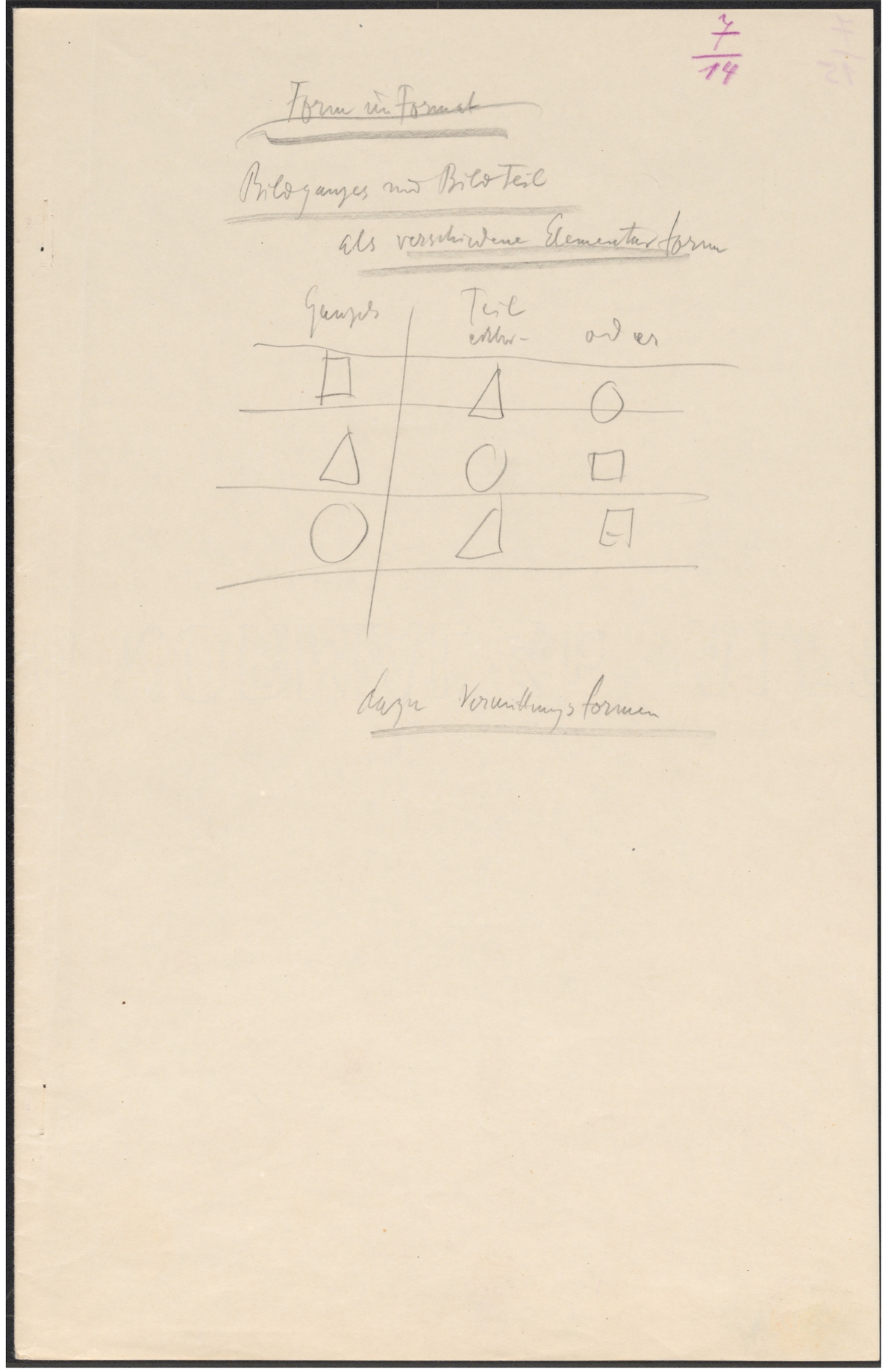
NB:
der Ausdrucks-Sinn ist:
dynamische labilisierung
einer statischen
Voraussetzung.

[1] \ natürlichen /

[2] \ formale /

[3] \ mit Quadratseite als Radius /

[4] \ ist und /



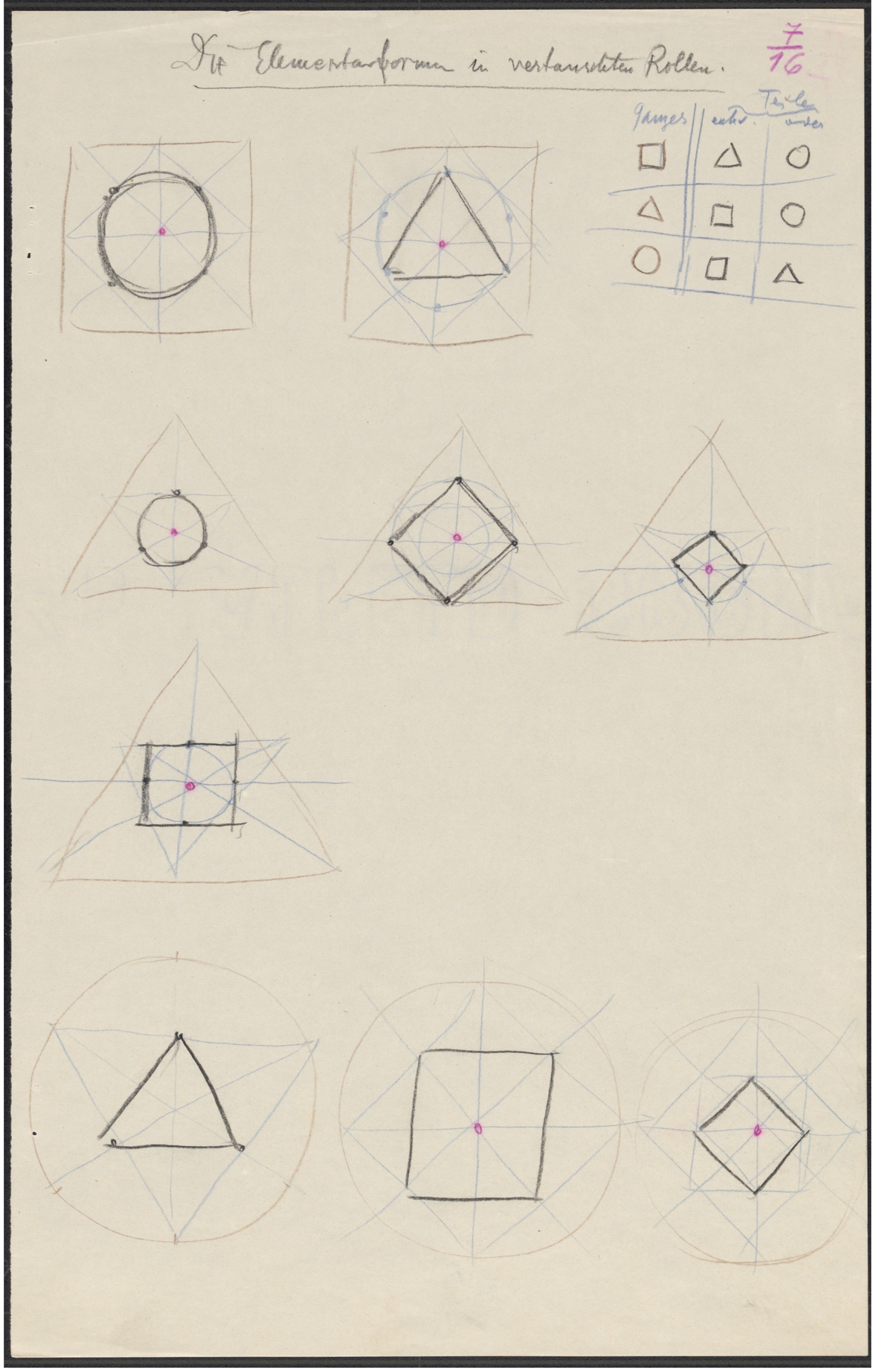
Form im Format

Bildganzes und BildTeil

als verschiedene Elementarform

Ganzes Teil entw. oder

dazu Vermittlungsformen



Die Elementarformen in vertauschten Rollen.

Ganzes	Teile entw.	Teile oder
□	△	○
△	□	○
○	□	△

Bildganzes und Bildteil als verschiedene Elementarform

7/18

also: Constructive Normalverhältnisse bei:

A	Format	Form a	Form b.
B	"	"	"
C	"	"	"

A

a,

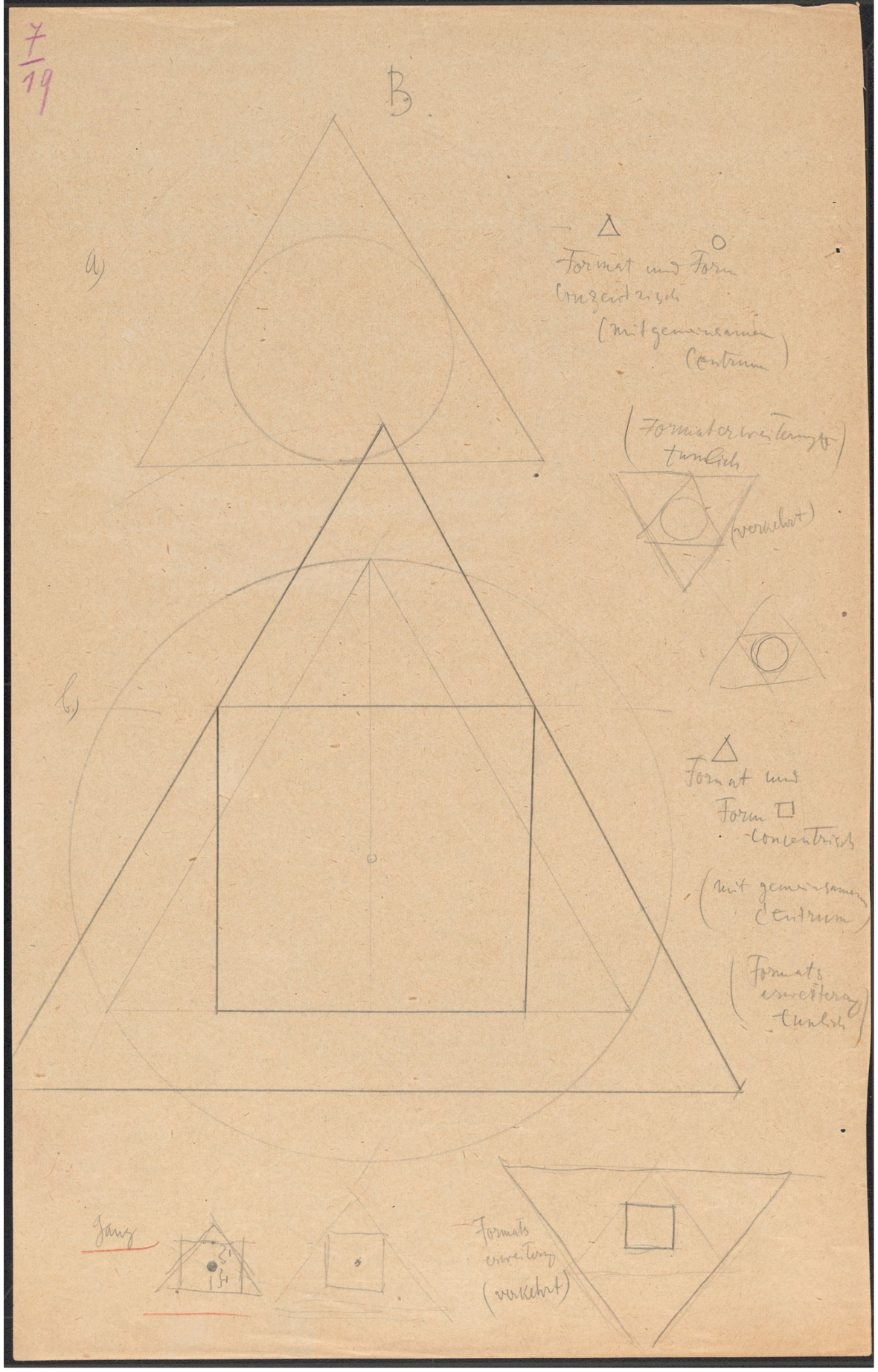
hier fallen Quadratcentrum
und Kreiscentrum zusammen

(der Formats Flächeninhalt
verträgt eine Vergrösserung)
Construction
etwa
so:

b,

innerlich unexact

constructive
Formatserweiterung



B

a,

Format und Form
unzentrisch
(mit gemeinsamen
Centrum)

(Formaterweiterung
tunlich)

verkehrt

b,

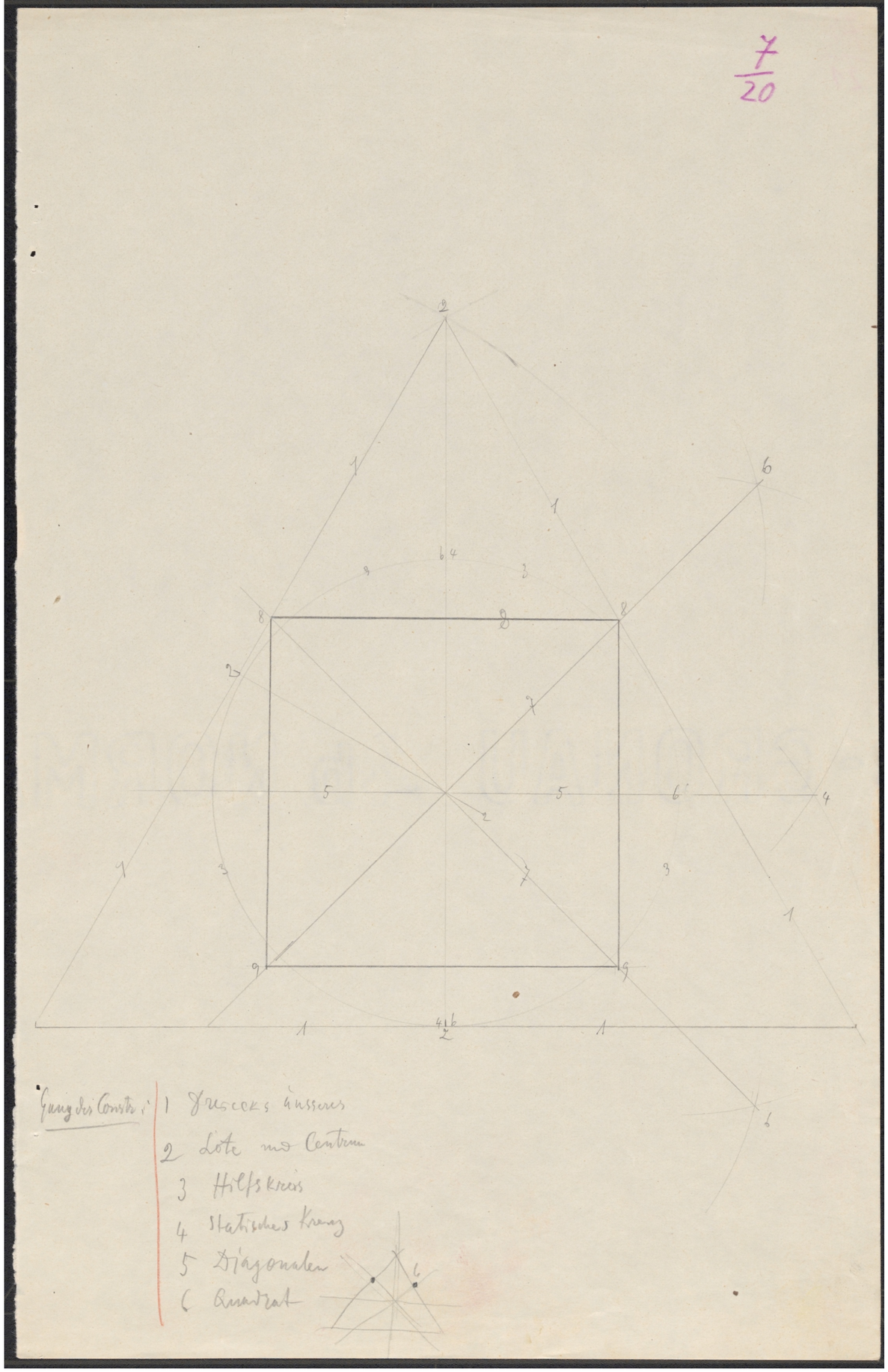
Format und
Form
concentrisch

(mit gemeinsamen
Centrum)

(Formats
erweiterung
tunlich)

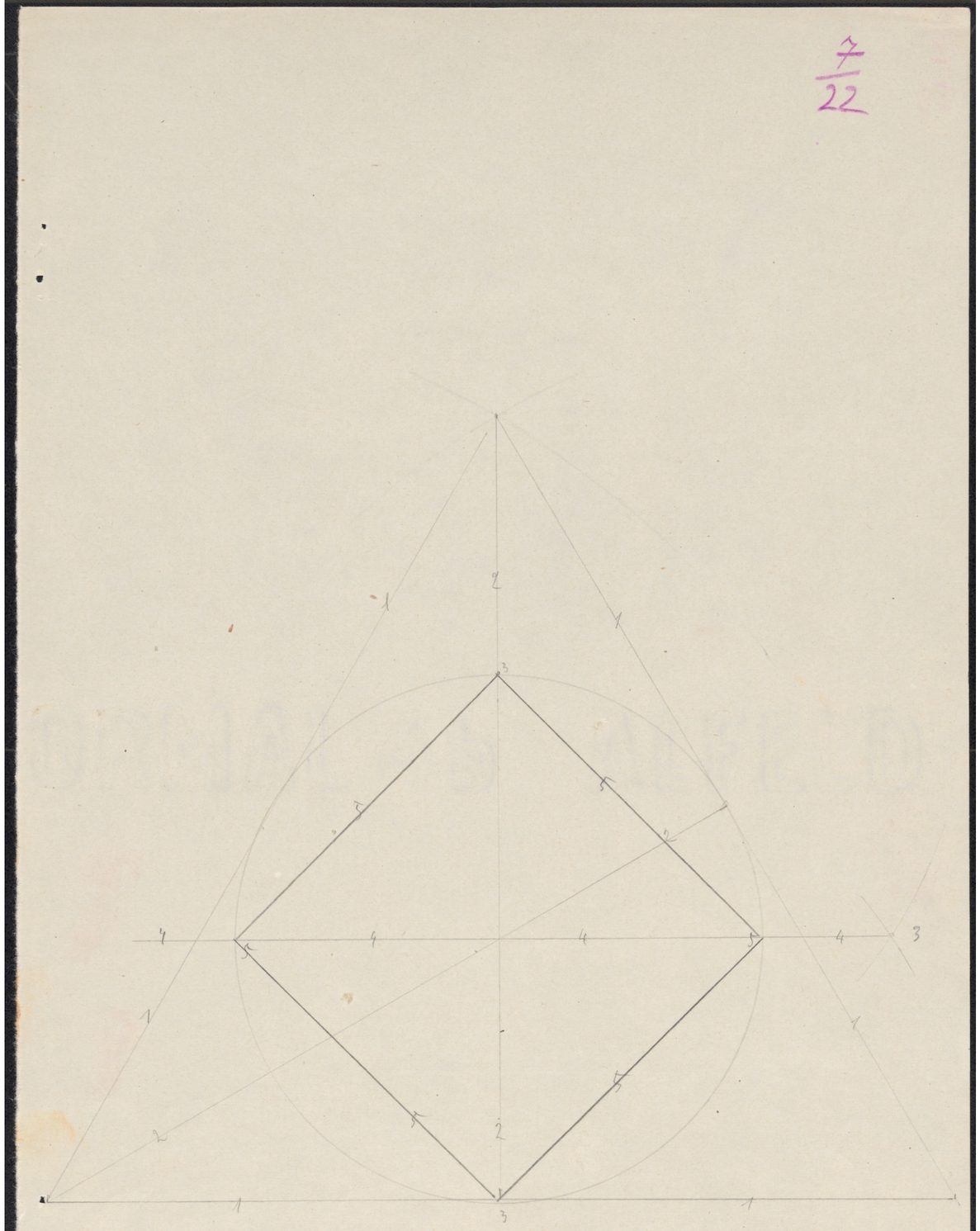
Ganz

Formats
erweiterung
(verkehrt)

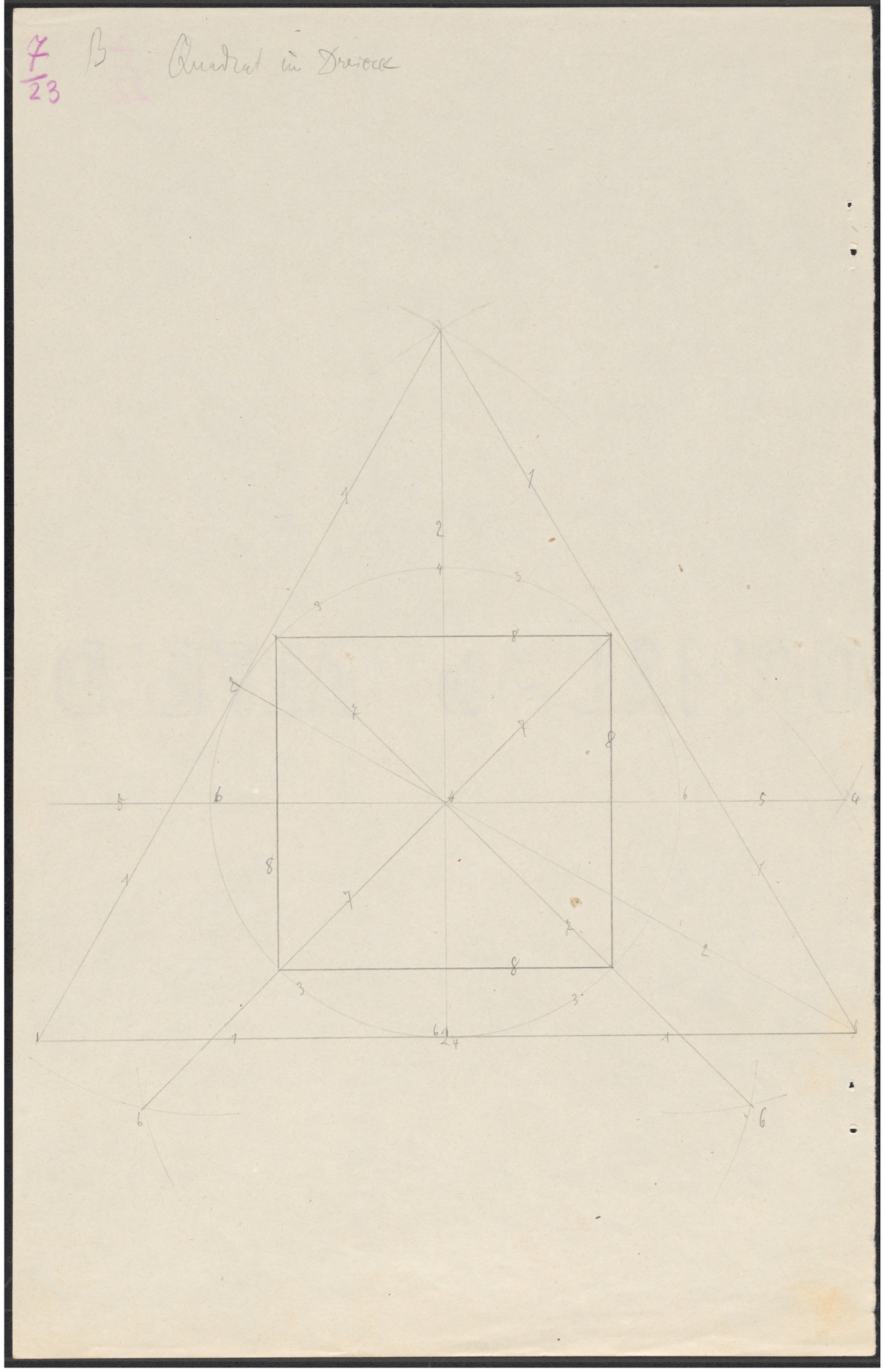


Gang der Constr.: 1 Dreiecksäusseres
2 Lote und Centrum
3 Hilfskreis
4 Statisches Kreuz
5 Diagonalen
6 Quadrat

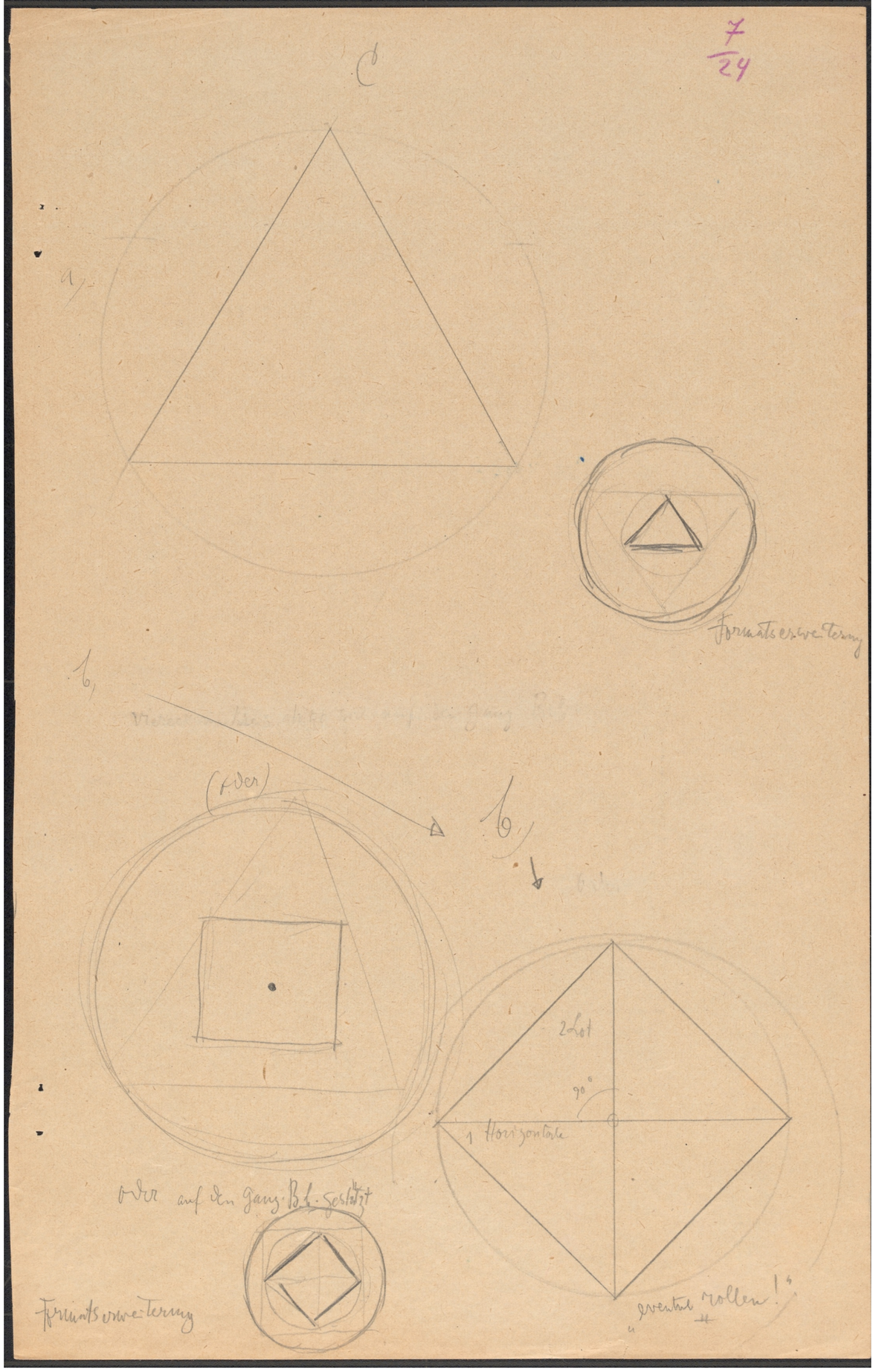
7/22



7/23 B Quadrat im Dreieck



B Quadrat im Dreieck



C

a,

Formatserweiterung

b,

(oder)

b,

2 Lot

1 Horizontale

oder auf den Ganz B.b. gestützt

Formatserweiterung „eventuel rollen!“

7
7
202

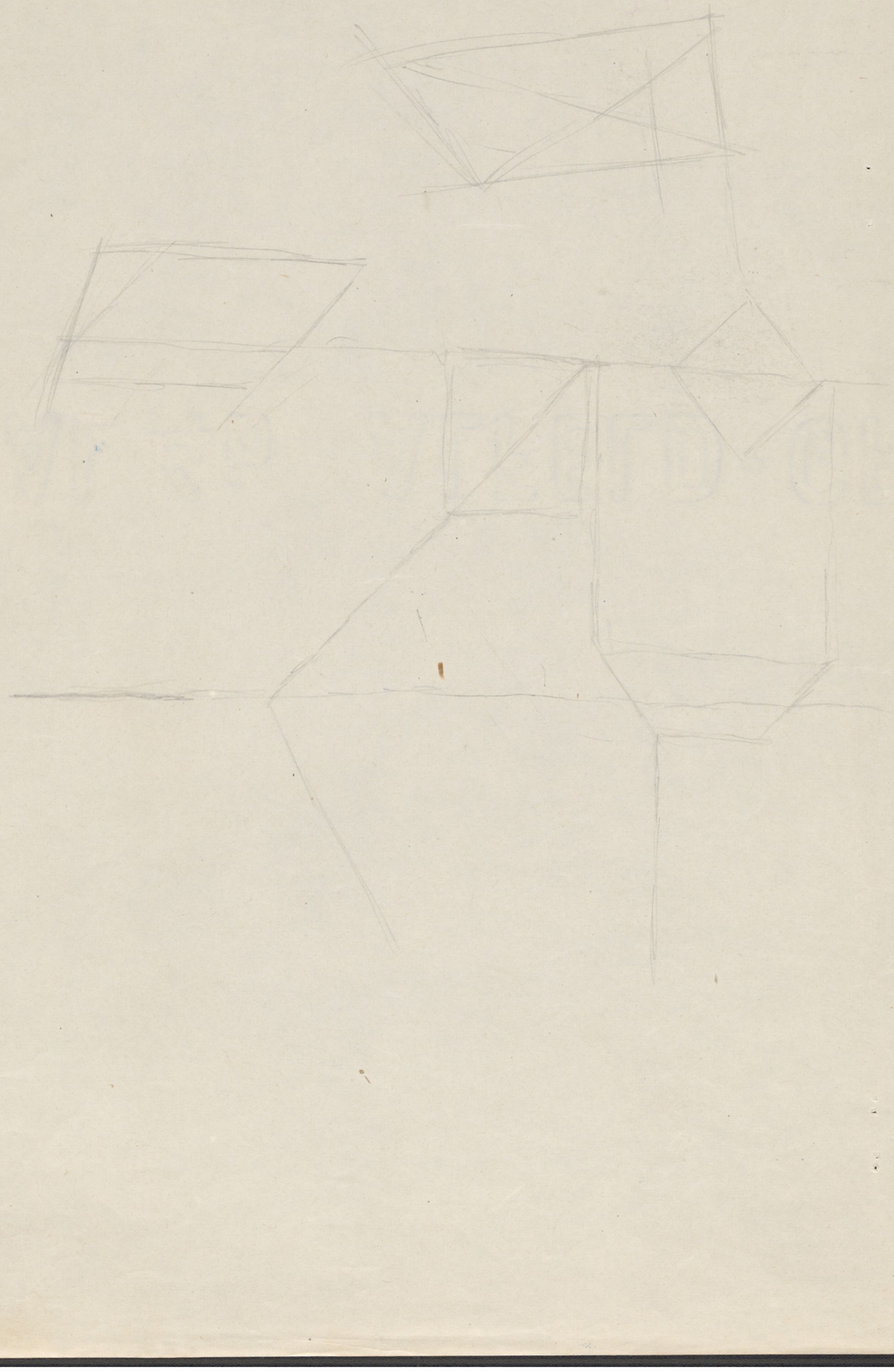
7a Darstellungen

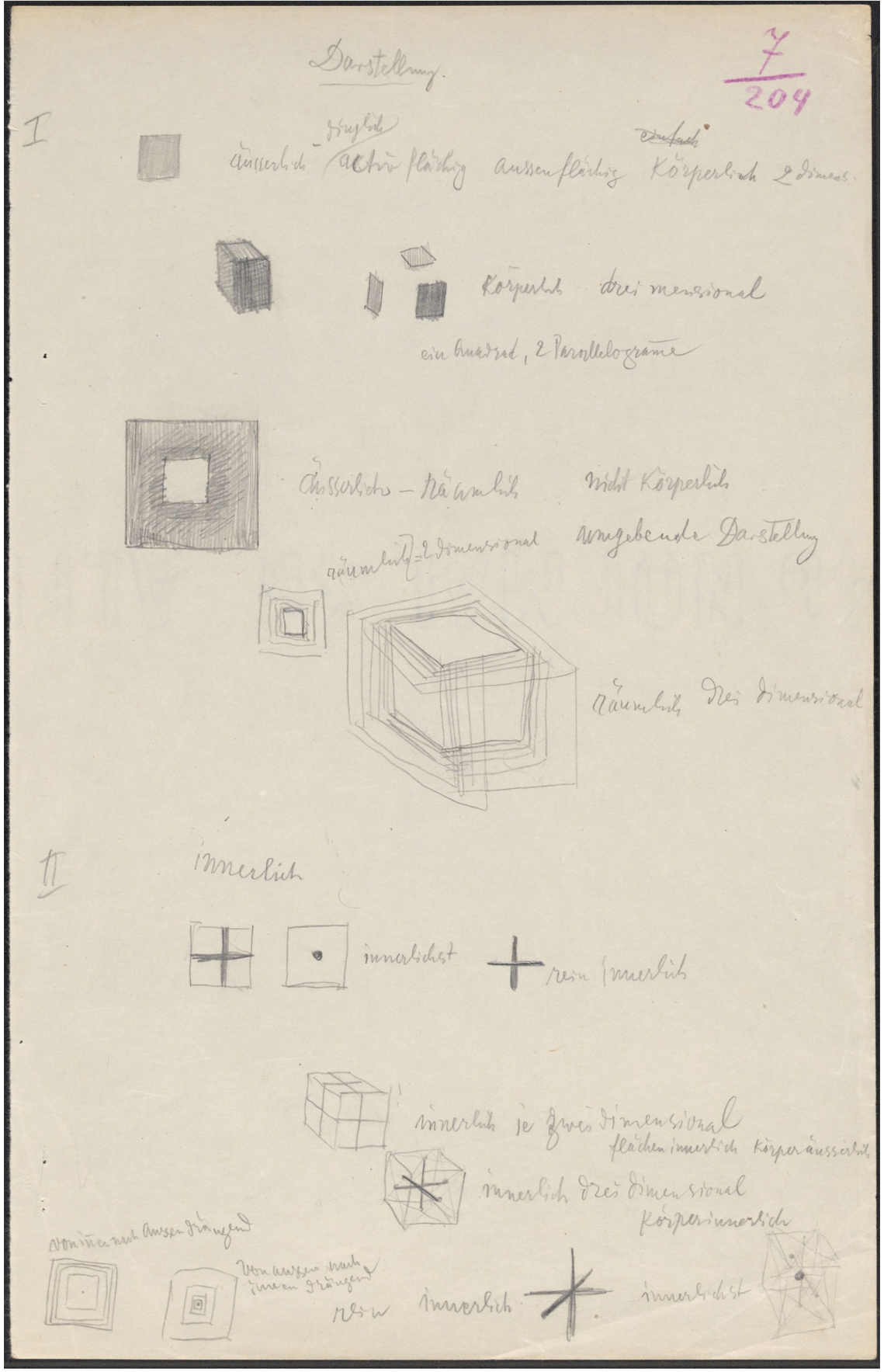
zw. „Form im Format
und Formgebilde im Format.

7a Darstellungen

zw. „Form im Format
und Formgebilde im Format

7
203





Darstellung[1]

I äusserlich dinglich[2] activ flächig aussenflächig körperlich 2 dimens.

körperlich dreidimensional

ein Quadrat, 2 Parallelogramme

äusserlich – räumlich nicht körperlich

räumlich = 2 dimensional umgebende Darstellung

räumlich drei dimensional

II innerlich

innerlichst rein innerlich

innerlich je zwei dimensional

flächeninnerlich körperäusserlich

innerlich dreidimensional

körperinnerlich

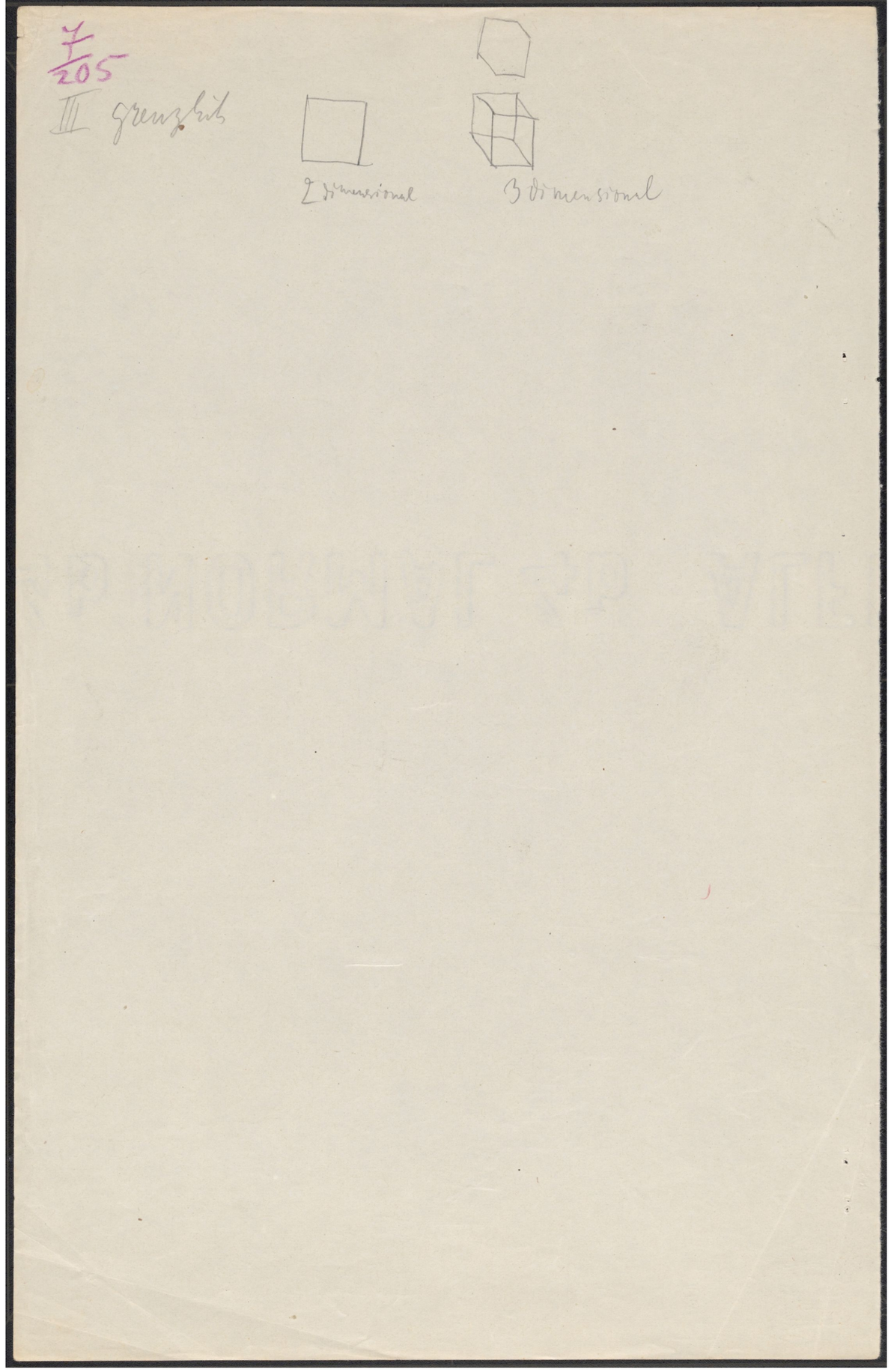
von innen nach aussen drängend

von aussen nach innen drängend

rein innerlich innerlichst

[1] Darstellung // ~~einfach~~

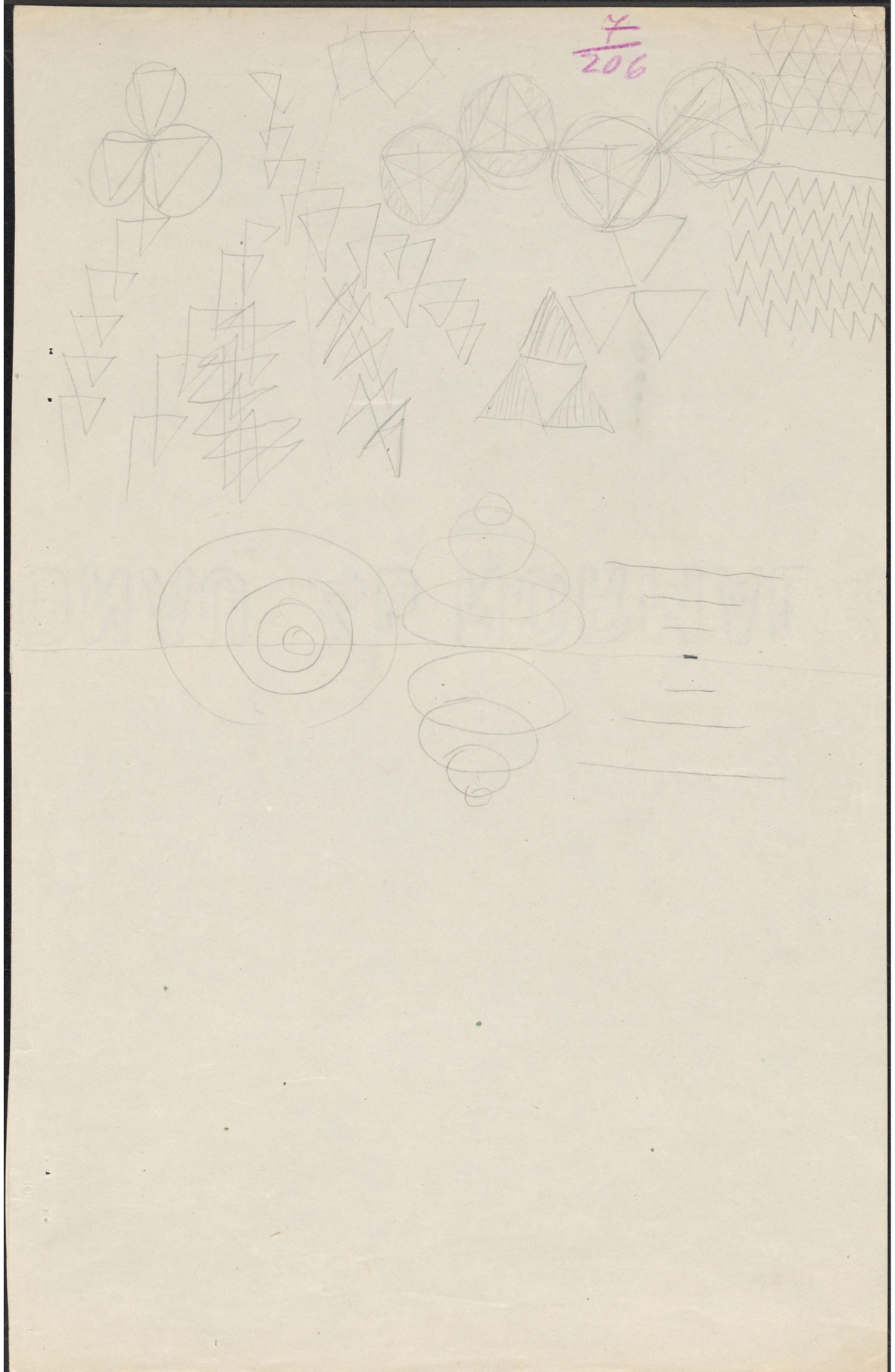
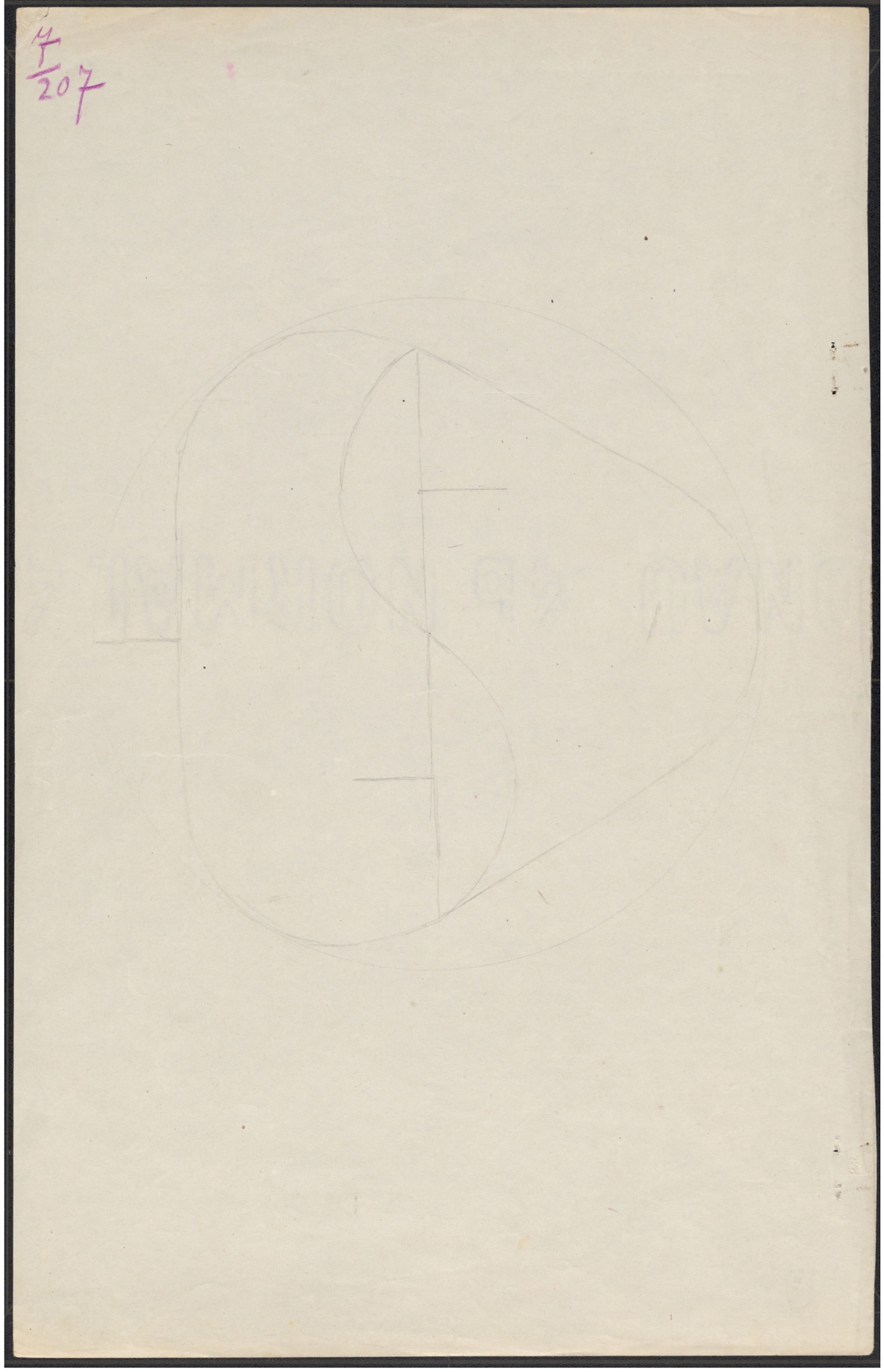
[2] \ dinglich /



III grenzlich

2 dimensional 3 dimensional

7
206



4/207